



Izložba fotografija članova Fotokluba Čakovec
MEĐIMURSKI VIDICI

Izložbeni prostor - Centar za kulturu Čakovec
21. siječnja - 09. veljače 2010.

MEĐIMURSKA FOTOGRAFIJA IZMEĐU REALNOSTI I FANTAZIJE

Izložba Međimurski vidici je neka vrst inventure jednogodišnjeg umjetničkog djelovanja i postignuća deset najaktivnijih članova Foto-kluba Čakovec, kluba koji uspješno djeluje nešto više od dvije godine. Foto-klub Čakovec osnovan je prosinca 2007. godine s ciljem da organizira, potiče i promiče fotografsku umjetnost na području grada Čakovca i Međimurske županije. Klub zasad okuplja 40 članova. Premda djeluju tek dvije godine, članovi su vrlo ambiciozni i radišni, tako da se već mogu pohvaliti s više klupskih, ali i samostalnih izložaba najinventivnijih članova kluba. A kad je riječ o deseterici članova, koji se na ovoj izložbi predstavljaju sa 44 fotografije, onda valja naglasiti da je riječ o mladim talentiranim ljudima, fotografskim entuzijastima koje odlikuje, mogu reći, tradicionalna međimurska radišnost, dosjetljivost, upornost i sklonost kontinuiranom učenju i umjetničkom stvaralaštvu.

Za većinu njih možemo reći, da svojim uradcima veoma uspješno približavaju granice fotografske umjetnosti, fotografije kao medija i fotografije kao zanata. Kad spominjem njihovo fotografsko umijeće i postignuće, prisjećam se misli jedne od najpoznatijih američkih fotografkinja, Dorothee Lange (1895 – 1965), koja je svojedobno rekla, da fotograf mora udahnuti dušu svom fotografskom aparatu, ako želi biti kreativan i poseban. Sudeći prema izloženim fotografijama taj alkemijski čin u potpunosti ostvaren kod naših autora, a njihove su fotografije ispunjene njihovom osobnim stvaralačkim filozofijom, njihovim karakterističnim estetizmom, njihovim emocijama i njihovom svojevrsnom poetikom. Jer, ako u Međimurju ima bilo čega na pretek, onda je to međimurska vrijedna i neupitna duša koja je iznjedrila fantastičnu glazbu, koja je svojim značajem i zvonkošću odavno prešla granice Mure i Drave i svojom melodioznošću unijela plemenitost u sve naše duše. I premda je na ovoj izložbi riječ o različitim likovnim izričajima, u radovima ovih mladih fotografskih umjetnika prepoznajemo zajednički stil i tehnološki poseban način izražavanja. To je rezultat zajedničkog rada, zajedničkih odlazaka na snimanje, razmjene mišljenja o svakom značajnijem uratku svakog člana kluba, pa bismo mogli reći da je riječ o svojevrsnoj čakovečkoj školi fotografije. Uostalom i prikazane fotografije nesumnjivo pokazuju da su oni najpotpuniji foto stvaraoci Čakovca i Međimurja; u njihovom opusu zastupljeni su mnogi vidovi fotografskog izričaja, od urbanog pejzaža, portreta u slobodnom prostoru, preko snažnih prirodnih pejzaža i life fotografije, pa sve do apstraktnih i fantastičnih fotografija.

Važno je reći i to da su autori svojom kamerom ostali vjerni prepoznatljivom međimurskom senzibilitetu; snimali su u suvremenom maniru ljude i predjele Međimurja, dakle prizore i motive iz svog neposrednog okružja. Spojivši dokumentarne i likovne vrijednosti fotografije ovi autori su ostvarili značajna fotografska djela koja označavaju njihovu neupitnu i značajnu nazočnost na pozornici hrvatskog fotografskog stvaralaštva. Deseterica čakovečkih fotografa sigurna su u svoju kreativnost i vjeruju u likovni svijet koji stvaraju. Oni su kolege i prijatelji, koji svojim radom i djelovanjem ostvaruju zajedništvo ali i poštovanje prema osobnim poetikama njihovog stvaralaštva.

Uspješna izložba nikad nije samo prikaz djela, škrto izlaganje o onome što vidimo, nego mora postojati ideja koja će nas potaknuti da ne percipiramo samo vizualne podražaje, već da se u punom smislu prepustimo i intelektualnom poimanju različitih fotografskih priča. Ova je izložba mladih međimurskih majstora fotografije u tome u potpunosti uspjela jer nam je dočarala malo Međimurje u svoj njegovoj veličini, Međimurje koje je i umjetničkom fotografijom odnedavno prešlo granice mrzle Mure i ukroćene Drave. Koja u sebi, u onim svojim neukroćenim dijelovima, tamo gdje se spaja s veselom Murom, još uvijek donosi zrnca sjajnoga zlata. Čini mi se da i ove fotografije naših međimurskih kolega pripadaju tim vrijednim zrcima fotografskoga zlata.

Vinko Šebrek